**Программы среднего общего образования для общеобразовательных организаций.**

**Русский язык**

**10 класс**

**Профильная программа. Филология**

**10 класс (35 рабочих недель, 3 часа в неделю, 105 часов в год)**

**(ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)**

***11 часов – контрольные работы***

***30 часов – развития речи (20 часов текстоведение + 10 часов УРР)***

***62 часа – на изучение языковых тем***

***2 часа – резерв***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Содержание образования* | *Умения и навыки учащихся* | | |
| *Предметные* | *Метапредметные* | *Личностные* |
| 1 | **Введение (1 час)**  Русский язык как национальный язык русского народа. Выдающиеся отечественные языковеды. | Ученик осознает роль русского языка как национального языка русского народа. Имеет представление об истории становления и развития русского языкознания,  знает представителей русской науки о языке. | Проводит параллели между русским языком и другими славянскими и неславянским языками;  Осознает роль языка в формировании национальной культуры. | Осознает себя как часть национального единства. |
| **2** | **Язык как система. Фонетический, лексический, морфемный уровни языка (37 часов)** |  |  |  |
| 2.1 | * Понятие о системе и структуре языка. * Уровневая организация языка. * Основные единицы разных уровней языка. * Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами. * Языковая норма, ее функции и типы. * Принципы русской орфографии. | Ученик понимает системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц. Оценивает коммуникативную, нормативную и эстетическую стороны речевого высказывания. | Совершенствует умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне. | Осознает себя как языковую личность. |
| 2.2 | Фонетический (фонологический) уровень языка.   * Классификация фонетических единиц русского языка. * Звук речи. Соотношение звука и буквы. Фонема. * Интонационные особенности русской речи. Основные интонационные нормы. * Чередования звуков (исторические и позиционные). * Слог. Ударение. Нормы ударения в современном русском языке. * Фонетическая транскрипция. * Изобразительные средства фонетики русского языка. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. | Определяет место фонетики (фонологии) в системе языка;  имеет представление о взаимосвязи фонетического уровня с другими уровнями языка, проводит фонологический анализ слова;  использует знаково-символические средства представления информации;  пользуется орфоэпическими словарями. | Представляет язык как часть общечеловеческой культуры;  умеет извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. | Совершенствует коммуникативные способности; развивает готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. |
| 2.3 | Лексический уровень языка.   * Системные отношения в лексике русского языка. * Классификация по типу семантических отношений лексических единиц русского языка (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы). * Общее представление о семантическом поле. * Виды фразеологизмов в русском языке. Пословицы, поговорки, крылатые выражения. * Исторические изменения в словарном составе языка. * Заимствования из славянских и неславянских языков. * Лексические средства выразительности речи.   Лексические ошибки и их исправление. | Знает принципы классификации словарного состава языка и объясняет системные отношения в лексике русского языка;  анализирует отдельные примеры сходства и различия в лексических системах русского и изучаемого иностранного языка;  объясняет причины исторических изменений в словарном составе языка.  Распознает фразеологические единицы, пословицы, поговорки, афоризмы.  Употребляет лексические и фразеологические единицы в соответствии с коммуникативной целесообразностью.  Находит выразительные средства лексики, определяет их назначение.  Исправляет речевые ошибки, связанные с нарушением лексических и фразеологических норм. | Владеет понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  соблюдает в практике речевого общения нормы литературного языка;  умеет создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. | Формирует ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к самообразованию;  умеет толковать слова и обороты из текста, комментировать орфограммы и пунктограммы. |
| 2.4 | Морфемный уровень языка.   * Морфема и её виды. Многозначность и омонимия морфем. Морфемы-синонимы. * Состав слова, его современная структура. * Система современного русского словообразования. * Словообразовательные средства выразительности речи. * Нормы письменной речи: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при- - пре-.* Правописание сложных слов. | Имеет представление о морфеме, её видах и вариантах; находит  изобразительные средства русского языка;  производит морфемный и словообразовательный разбор слов;  дает элементарный этимологический комментарий к некоторым словам.  Соблюдает в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка. | Владеет разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах | Использует приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. |
| 3 | **Тестоведение (20 час)**   * Текст. Текст как средство коммуникации. * Признаки текста. * Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. * Рубрикация внутри текста. * Пунктуационное оформление предложений и текста. * Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. * Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект. Реферат. * Аннотация. Оценка текста. Авторская стилистика текста. Рецензия. | Понимает и анализирует основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно и на слух;  использует разные виды чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки;  владеет приёмами информационной переработки текстов, редактирования собственных текстов, создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний.  Умеет оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. | Умеет строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, осуществляет коммуникативную рефлексию. | Понимает зависимость успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде от уровня владения русским языко |
| **Уроки развития речи (10 часов)**   * Изобразительно-выразительные средства. Тропы. * Изобразительные средства фонетики русского языка. * Лексический анализ заданного текста. * Лингвистический анализ поэтического текста. Анализ лирических особенностей текста. * Концептуальный анализ текста. Работа с концептами. Сворачивание представленного текста, сжатие его до ключевых, базовых концептов, а затем разворачивание его в авторский текст (эссе, сочинение). | Знает изобразительно-выразительные средства.  Умеет определять время создания текста, с которым работает, определяет роль эпиграфа, семантику названия, находит и называет ключевые слова, повторы, обороты.  Определяет смысловое наполнение концепта слова.  Умеет сжать текст до одного концепта и затем развернуть его в авторский текст – сочинение, эссе. | Умеет проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные  художественные тексты с использованием ИВС.  Интерпретирует языковые явления и факты, выявляет ИВС, объясняет трудные случаи анализа языковых явлений.  Умеет отбирать необходимый материал для обсуждения.  Решает лингвоконцептуальные задачи, выполняет лабораторные работы. | Отражает в письменной форме результаты своей деятельности.  Дает развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. |
| 4 | **Язык как система. Морфологический уровень языка (24 часа)**   * Морфологический уровень языковой системы. * Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. * Проблема классификации частей речи в русистике. * Общие тенденции развития морфологической системы русского языка. * Переходные явления в области частей речи. * Морфологические средства выразительности речи. * Нормы письменной речи: правописание грамматических форм слов. | Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления в речи; анализирует отдельные примеры сходства и различия в морфологических системах русского и изучаемого иностранного языка; выявляет выразительные возможности грамматических форм и их роль в построении текста; находит и исправляет грамматические ошибки. | Осуществляет анализ и синтез; устанавливает причинно- следственные связи; строит рассуждения; осуществляет выполнение текущего контроля и оценки своей деятельности; демонстрирует умение сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта, оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев; видение сильных и слабых сторон способа действия и полученного результата; воспринимать и использовать критику и рекомендации других; совершенствовать способы и результаты решения конкретной задачи | Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |

**Рекомендуемые темы для уроков развития речи:**

* Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы, фигуры. Коллоквиум с элементами групповой игры.
* Обучение характеристике роли ИВС в тексте художественного произведения. Самостоятельная работа. Интеграция с литературой.
* Обучение лингвистическому анализу художественного текста. Звукопись и благозвучие.
* Особенности речи художественной литературы.
* Обучение лингвистическому анализу прозаического текста художественной литературы. *Основные приёмы редактирования и совершенствования текста.*
* Сочинение-рассуждение по высказываниям о русском языке, на основе предложенного текста.
* Лексический анализ поэтического текста.
* Обучающее изложение. Лексико-фразеологический анализ текста изложения.
* Изложения с творческим заданием.
* Практикум. Создание словесного концепта «долг».
* Лабораторная работа- вид исследования на уроке русского языка. Концептуальный анализ текста миниатюры астафьева «Рукою согретый хлеб» или «Записка»